

EA

EVANGELISTA ARTISTS

Management • Marketing • PR • Consulting



Galina Benevich

Soprano

Biography

Galina Benevich engagements in the 2022/23 season include title role in **Lucia di Lammermoor** for the **Landestheater Coburg**, **Gilda** in *Rigoletto* with **Theater Krefeld** and Mönchengladbach and repeating of the **Fiordiligi** role with **Theater Kiel** in Mozart's *Così fan tutte*. She also appeared with **Nordwestdeutsche Philharmonie** for the New Year concert series.

Her previous highlights have included the debut with **Landestheater Coburg** as **Fiordiligi** (season 2021/2022) and also the debut with the title role in Handel's **Alcina** and as **Anne Trulove** in Stravinsky's *The Rake's Progress*. Season 2021/2022 also marked for Ms Benevich with her house debuts as **Queen of the Night** in Switzerland at **Theater Basel** and in France at **Opéra de Rouen Normandie**. She has also returned to **Fiordiligi** with **Thüringer Schlossfestspiele Sondershausen** (Theater Nordhausen) in July 2022.

She has made her UK debut as the **Queen of the Night** at the **Glyndebourne Festival** (2019). She has also performed the **Queen of the Night** at **Theater Bremen** (2019/2020). The same season she debuted at the **Bavarian State Opera Munich** and at the **State Opera Hamburg** singing **Clorinda** in *La Cenerentola*.

In season 2020/2021 she made her debut as **Fiorilla** in Rossini's *Il Turco in Italia* with **Longhope Opera Summer Festival** in the UK.

Seasons 2017 - 2019 Galina Benevich was an ensemble member of **Wroclaw Opera in Poland**, where she performed such roles as **Olympia** in Offenbach's *The Tales of Hoffmann*, **Giulietta** in Bellini's *I Capuleti e i Montecchi*, **Musetta** in Puccini's *La Bohème*, **Cunegonde** and others.

Ms Benevich was born in 1991 in an opera singers' family in Russia and in 2014 emigrated to Israel. From 2021 she is living in Germany. She is a graduate from the Young Artists Program of Israeli Opera. She is a bursary recipient of America-Israel Cultural Foundation (AICF). She is a winner of several international competitions including International Georg Ots Music Festival and Competition in Saint Petersburg and Mario Lanza competition in Italy. Galina Benevich studied with Anna Skibinsky in Israel and participated in Masterclasses with Renata Scotto, Mariella Devia, Daniel Ettinger, Giulio Zappa and Stefania Bonfadelli.

Further information & music examples

Biografie

Zu den Engagements von Galina Benevich in der Spielzeit 2022/23 zählen die **Titelrolle** in *Lucia di Lammermoor* am **Landestheater Coburg**, **Gilda** in **Rigoletto** am **Theater Krefeld** und **Mönchengladbach** sowie die Wiederholung der Rolle als **Fiordiligi** am **Theater Kiel** in Mozarts *Così fan tutte*. Außerdem trat sie mit der **Nordwestdeutschen Philharmonie** in der Neujahrskonzertreihe auf.

Zu ihren bisherigen Höhepunkten zählen das Debüt am **Landestheater Coburg** als **Fiordiligi** (Spielzeit 2021/2022) sowie das Debüt in der Titelpartie in Händels **Alcina** und als **Anne Trulove** in Strawinskys *The Rake's Progress*. Die Saison 2021/2022 war für Galina Benevich zudem geprägt von ihren Hausdebüts als **Königin der Nacht** in der Schweiz am **Theater Basel** und in Frankreich an der **Opéra de Rouen Normandie**. Außerdem kehrte sie im Juli 2022 mit den **Thüringer Schlossfestspielen Sondershausen** (Theater Nordhausen) als **Fiordiligi** zurück.

Sie gab ihr Debüt in Großbritannien als **Königin der Nacht** beim **Glyndebourne Festival** (2019). Außerdem sang sie die **Königin der Nacht** am **Theater Bremen** (2019/2020). In derselben Spielzeit debütierte sie an der **Bayerischen Staatsoper München** und an der **Staatsoper Hamburg** als **Clorinda** in *La Cenerentola*.

In der Saison 2020/2021 debütierte sie als **Fiorilla** in Rossinis *Il Turco in Italia* beim Longhope Opera Summer Festival in Großbritannien.

Von 2017 bis 2019 war sie Mitglied des **Breslauer Opernhauses** in Polen und sang dort **Giulietta** (*I Capuleti e i Montecchi*), **Cunegonde** (*Candide*), **Clorinda** (*La Cenerentola*), **Frasquita** (*Carmen*), **Musetta** (*La Bohème*), **Olympia** (*Hoffmanns Erzählungen*) und **Ksenia** (*Boris Godunov*).

Die israelische Sopranistin erhielt ihre Ausbildung an der State Classical Academy in Moskau sowie im Opernstudio der New Israeli Opera. Sie war Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe und nahm an Meisterkursen bei Renata Scotto, Mariella Devia, Daniel Ettinger, Giulio Zappa und Stefania Bonfadelli teil.

Weitere Informationen und Musikbeispiele

Repertoire

Opera

Handel	Alcina	Alcina
	Giulio Cesare	Cleopatra
	Rinaldo	Almerina
Mozart	Così fan tutte	Fiordiligi
	Le Nozze di Figaro	Contessa Almaviva
	Don Giovanni	Donna Anna/Donna Elvira
	Die Zauberflöte“	Pamina/Königin der Nacht
	Idomeneo	Elettra
	Die Entführung aus dem Serail	Konstanze
	La Clemenza di Tito	Vitellia
	Der Schauspieldirektor	Madam Silberklang
Rossini	Il turco in Italia	Fiorilla
	La Donna del Lago	Elena
	Il Barbiere di Siviglia“ – Rosina	
	Guglielmo Tell	Mathilde
	Semiramide	Semiramide
	Matilde di Shabran	Matilde di Shabran
	La Scala di Seta	Giulia
	Otello	Desdemona
	La Combiale di Matrimonio	Fanni
Bellini	La Sonnambula	Amina
	I Puritani	Elvira
	I Capuleti e i Montecchi	Guilietta
	Zaira	Zaira
	Beatrice di Tenda	Beatrice di Tenda
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Lucia Ashton
	Maria Stuarda	Maria Stuarda
	L'elisir d'amore	Adina
	Don Pasquale	Norina
	Anna Bolena	Anna Bolena
	Rita	Rita

Verdi	Rigoletto La Traviata Falstaff I Masnadieri	Gilda Violetta Valéry Nanetta Amalia
Puccini	La Boheme Suor Angelica Gianni Schicchi	Musetta Suor Genovieffa Lauretta
Leoncavallo	I Pagliacci	Nedda
Massenet	Manon Cendrillon	Manon Cendrillon
Bizet	Carmen Les Pecheurs de Perles	Micaela Leila
Gounod	Romeo et Juliette	Juliette
Berlioz	Beatrice et Benedict	Hero
Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	Stella/Antonia/Giulietta/Olympia
Thomas	Hamlet	Ophelie
Poulenc	Dialogues des Carmélites	Blanche de la Force
Debussy	Pelleas et Melisande	Melisande
Ravel	L'enfant et les sortilèges	La Princesse
J.Strauss	Die Fledermaus	Rosalinde
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Sandman/Dewman
Weber	Der Freischütz	Agathe
Wagner	Das Liebesverbot	Mariana
Korngold	Die Tote Stadt	Marietta
R.Strauss	Der Rosenkavalier	Sophie
Berg	Lulu	Lulu

Stravinsky	The Rake's progress	Anne Trulove
Britten	Midsummer night's dream	Helena
Glinka	A Life for The Tsar	Antonida
Rimski-Korsakov	The Tsar's bride	Marfa
	The Tale of Tsar Saltan	Tsarevna Swan-Bird
Mussorgsky	Kovanshchina	Emma
	The Fair at Sorochynski	Parasya
	Boris Godunov	Kseniya
Prokofiev	War and Peace	Natasha
Tchaikovsky	Mazeppa	Mariya
Smetana	The Bartered Bride	Marenka
Moniuszko	Halka	Zofia
	The Haunted Manor	Hanna
Szymanowski	King Roger	Roxana