EA

EVANGELISTA ARTISTS

DEVELOPING CLASSICAL MUSIC CAREERS

Manja Slak
Violinist

Biography

Manja Slak is a Slovenian violinist whose artistic profile encompasses orchestral performance, solo repertoire, and chamber music. She is employed as a first violin tutti member of the Slovenian Philharmonic Orchestra and served as Deputy Concertmaster on a fixed-term appointment from December 2024 to December 2025, during which she also appeared as concertmaster.

As a soloist, she has performed with various orchestras, including the Slovenian Philharmonic Orchestra, presenting repertoire such as Saint-Saëns' Introduction et Rondo capriccioso, Vivaldi's Four Seasons, Beethoven's Triple Concerto, and other works for violin and orchestra.

Chamber music is a central part of her artistic work. She performs regularly in recital and collaborates with a range of chamber ensembles. A particular focus lies on her long-standing work with the piano trio Sensibile, with whom she has performed in concert series and at festivals and received numerous prizes and awards at national and international competitions.

During her studies, Manja Slak gained extensive orchestral experience with leading European ensembles, including the Gustav Mahler Youth Orchestra, the European Union Youth Orchestra, and as a substitute with the Vienna Symphony Orchestra. She was also selected as an ambassador of the Benedetti Foundation.

She completed her studies at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw) with Prof. Anton Sorokow. Alongside her performing career, she is the founder and artistic director of a classical music festival set to launch in 2026, dedicated to presenting classical music in accessible formats and fostering connections between artists, cultural institutions, and the local community.

With her combination of orchestral experience, solo versatility, and chamber music depth, Manja Slak brings together technical assurance, stylistic range, and communicative artistry. Whether in concerto repertoire, recital programmes, or chamber music settings, she offers audiences an artist of substance, elegance, and vivid musical presence.

For further details and selected video performances, please visit the online portfolio.

Biografie

Manja Slak ist eine slowenische Violinistin, deren künstlerisches Profil orchestrales Musizieren, solistisches Repertoire und Kammermusik umfasst. Sie ist als 1. Violine tutti im Slowenischen Philharmonischen Orchester tätig und war von Dezember 2024 bis Dezember 2025 befristet als stellvertretende Konzertmeisterin tätig; in diesem Zeitraum trat sie auch als Konzertmeisterin auf.

Als Solistin konzertierte sie mit verschiedenen Orchestern, darunter dem Slowenischen Philharmonischen Orchester, und interpretierte dabei Werke wie Saint-Saëns' Introduction et Rondo capriccioso, Vivaldis Vier Jahreszeiten, Beethovens Tripelkonzert und weitere Werke für Violine und Orchester.

Die Kammermusik bildet einen zentralen Bestandteil ihres künstlerischen Wirkens. Sie ist regelmäßig in Recitals zu erleben und arbeitet mit verschiedenen Kammermusikensembles zusammen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf ihrer langjährigen Tätigkeit im Klaviertrio Sensibile, mit dem sie in Konzertreihen und bei Festivals auftrat sowie zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben erhielt.

Bereits während ihres Studiums sammelte Manja Slak umfangreiche orchestrale Erfahrung bei führenden europäischen Ensembles, darunter dem Gustav Mahler Jugendorchester, dem European Union Youth Orchestra sowie als Aushilfe bei den Wiener Symphonikern. Darüber hinaus wurde sie als Botschafterin der Benedetti Foundation ausgewählt.

Ihr Studium absolvierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) bei Prof. Anton Sorokow. Neben ihrer künstlerischen Laufbahn ist sie Gründerin und künstlerische Leiterin eines Festivals für klassische Musik, das 2026 erstmals stattfinden soll und sich zum Ziel setzt, klassische Musik in zugänglichen Formaten zu präsentieren und den Austausch zwischen Künstlern, Kultureinrichtungen und der lokalen Gemeinschaft zu fördern.

Mit der Verbindung aus orchestraler Erfahrung, solistischer Vielseitigkeit und kammermusikalischer Tiefe vereint Manja Slak technische Souveränität, stilistische Bandbreite und kommunikative Ausdruckskraft. Ob im Konzertrepertoire, in Recital-Programmen oder in kammermusikalischen Kontexten – sie begegnet ihrem Publikum als Künstlerin von Substanz, Eleganz und lebendiger musikalischer Präsenz.

Weitere Informationen und ausgewählte Videoaufnahmen finden Sie im Online-Portfolio.

Repertoire

Violin Concertos

Wolfgang Amadeus Mozart
- Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219

Jean Sibelius
- Violin Concerto in D minor, Op. 47e

Johannes Brahms
- Violin Concerto in D major, Op. 77

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
- Violin Concerto in D major, Op. 35

Dmitri Shostakovich
- Violin Concerto No. 1 in A minor, Op. 77

Antonio Vivaldi
- The Four Seasons, Op. 8

Solo Recital / Character Pieces

Camille Saint-Saëns
- Introduction et Rondo capriccioso, Op. 28

Maurice Ravel
- Tzigane

Johann Sebastian Bach
- Chaconne from the Partita No. 2 in D minor, BWV 1004
- Sonata No. 1 in G minor, BWV 1001
- Partita No. 2 in D minor, BWV 1004

Franz Schubert
- Sonata in A major, D. 574

Richard Strauss
- Sonata in E-flat major, Op. 18

Béla Bartók
- Romanian Folk Dances, Sz. 56

Fritz Kreisler
• Liebesleid

Pablo de Sarasate
• Malagueña, Op. 21 No. 3

Astor Piazzolla
• Adiós Nonino

Alojz Srebotnjak
• Slovenski ljudski plesi for Violin and Piano

Jules Massenet
• Meditation from Thaïs

Edward Elgar
• Salut d'Amour, Op. 12

Chamber Music

Eugène Ysaÿe
• Sonata for Two Violins

Ludwig van Beethoven
• Piano Trio No. 5 in D major, Op. 70 No. 1 "Ghost"

Felix Mendelssohn
• Piano Trio No. 1 in D minor, Op. 49

Dmitri Shostakovich
• Piano Trio No. 1 in C minor, Op. 8

Johannes Brahms
• Piano Trio No. 1 in B major, Op. 8

Clara Schumann
• Piano Trio in G minor, Op. 17

Bedřich Smetana
• Piano Trio in G minor, Op. 15

Antonín Dvořák
• Dumky Piano Trio in E minor, Op. 90

Dmitri Shostakovich
• Five Pieces for Two Violins and Piano

Matija Krečič
• In a Melting Pot for Two Violins and Piano