

EA

EVANGELISTA ARTISTS
DEVELOPING CLASSICAL MUSIC CAREERS



Christopher Kypros
Pianist

Biography

American pianist Christopher Kypros has enjoyed a distinguished career as a soloist, chamber musician, educator, musical director and composer. Rooted in rigorous classical training, his artistry is further enriched by extensive experience in theatre, film and choral music. His performances are distinguished by interpretative maturity, versatility and a deeply personal connection with his audiences.

Kypros received his Master of Music degree from The Juilliard School in New York City in 1973, where he studied with the distinguished pianist and pedagogue Sascha Gorodnitzki. He completed his undergraduate studies at Old Dominion University.

Kypros has appeared as guest soloist with the Virginia Symphony and the Jacksonville Symphony, with Skitch Henderson conducting, as well as with the Virginia Beach Symphony Orchestra and regional college orchestras. As a chamber musician, he has performed with the Feldman String Quartet, the LeHigh String Quartet and the Norfolk Chamber Consort. Among his solo appearances is a concert at The National Gallery of Art in Washington, D.C.

For the past twenty years, Kypros has presented intimate piano concerts featuring works from a wide range of musical periods, complemented by spoken reflections that provide context and create a personal connection between the music and the audience. These concerts have been warmly received for the maturity and depth of his interpretations, as well as for the personal and heartfelt insights he shares with his listeners.

From 1977 to 1982, Kypros was a member of the piano faculty at the College of William and Mary. He subsequently joined the faculty of Norfolk Academy, where he taught music from elementary through high school for nineteen years. He later became Music Director at Saint Patrick Catholic School in Norfolk, Virginia, a position he held until spring 2026.

Kypros has extensive experience in musical theatre and has served as musical director for more than sixty productions. He also performs original live piano accompaniments for silent film classics, combining musical imagination with an immediate response to the drama and action on screen.

His work as a performer extends beyond the concert platform. Kypros has appeared as an actor in numerous theatre productions and on television for New Dominion Pictures.

As a composer, his works include *Liturgy of Peace*, *Liturgy of Hope*, *Liturgy of Light* and *Liturgy of Love*. He has received honours for his contributions to the music of the Greek Orthodox Church. He has also conducted choral workshops and performances across the United States.

Kypros is also an author. His children's book, *Lullaby for Alana*, together with its accompanying recorded score, is available online and through major booksellers.

Throughout his career, Christopher Kypros has combined classical musicianship with communication, theatrical awareness and a commitment to making music personally meaningful to his audiences. Whether performing solo repertoire, collaborating with fellow musicians, accompanying a silent film or sharing reflections from the stage, he creates performances shaped by experience, insight and a genuine connection with his listeners.

For further details and selected video performances, please visit the online portfolio.

Biografie

Christopher Kypros blickt auf eine herausragende Karriere als Solist, Kammermusiker, Pädagoge, Musical Director und Komponist zurück. Verwurzt in einer fundierten klassischen Ausbildung, wird seine künstlerische Arbeit durch umfassende Erfahrungen in den Bereichen Theater, Film und Chormusik zusätzlich bereichert. Seine Interpretationen zeichnen sich durch musikalische Reife, Vielseitigkeit und eine tief persönliche Verbindung zu seinem Publikum aus.

1973 erwarb Kypros den Abschluss Master of Music an The Juilliard School in New York City, wo er bei dem renommierten Pianisten und Pädagogen Sascha Gorodnitzki studierte. Sein Grundstudium absolvierte er an der Old Dominion University.

Als Gastsolist konzertierte Kypros mit der Virginia Symphony und der Jacksonville Symphony unter der Leitung von Skitch Henderson sowie mit der Virginia Beach Symphony Orchestra und regionalen College-Orchestern. Als Kammermusiker trat er mit dem Feldman String Quartet, dem LeHigh String Quartet und dem Norfolk Chamber Consort auf. Zu seinen solistischen Auftritten zählt zudem ein Konzert in The National Gallery of Art in Washington, D.C.

Seit mehr als zwanzig Jahren gestaltet Kypros Klavierabende mit Werken aus den unterschiedlichsten Musikepochen, die er durch persönliche Erläuterungen ergänzt. Diese schaffen einen inhaltlichen Zugang zur Musik und eine unmittelbare Verbindung zwischen Werk und Publikum. Seine Konzerte werden besonders für die Reife und Tiefe seiner Interpretationen sowie für die persönlichen und einfühlsamen Gedanken geschätzt, die er mit seinen Zuhörerinnen und Zuhörern teilt.

Von 1977 bis 1982 war Kypros Mitglied des Klavierdozententeams am College of William and Mary. Anschließend wechselte er an die Norfolk Academy, wo er neunzehn Jahre lang Musik von der Grundschule bis zur Oberstufe unterrichtete. Später übernahm er die Position des Music Director an der Saint Patrick Catholic School in Norfolk, Virginia, die er bis zum Frühjahr 2026 innehatte.

Kypros verfügt über umfangreiche Erfahrung im Musiktheater und war als Musical Director für mehr als sechzig Produktionen tätig. Darüber hinaus begleitet er Stummfilmklassiker mit eigenen Live-Klavierbegleitungen, die musikalische Fantasie mit einer unmittelbaren Reaktion auf das dramatische Geschehen auf der Leinwand verbinden.

Seine Tätigkeit als Künstler reicht weit über das Konzertpodium hinaus. Kypros wirkte als Schauspieler in zahlreichen Theaterproduktionen sowie in Fernsehproduktionen von New Dominion Pictures mit.

Als Komponist schuf er unter anderem die Werke *Liturgy of Peace*, *Liturgy of Hope*, *Liturgy of Light* und *Liturgy of Love*. Für seine Beiträge zur Musik der griechisch-orthodoxen Kirche wurde er ausgezeichnet. Darüber hinaus leitete er Chorworkshops und Aufführungen in den gesamten Vereinigten Staaten.

Kypros ist zudem Autor. Sein Kinderbuch *Lullaby for Alana* ist zusammen mit der dazugehörigen Musikaufnahme online sowie über führende Buchhändler erhältlich.

Während seiner gesamten Laufbahn verbindet Christopher Kypros klassische Musikalität mit persönlicher Ansprache, einem ausgeprägten Gespür für das Theater und dem Anspruch, Musik für sein Publikum persönlich erlebbar zu machen. Ob als Solist, im Zusammenspiel mit anderen Musikerinnen und Musikern, als Begleiter eines Stummfilms oder mit persönlichen Erläuterungen von der Bühne aus – seine Aufführungen sind geprägt von Erfahrung, einem tiefen Verständnis der Musik und einer authentischen Verbindung zu seinen Zuhörerinnen und Zuhörern.

Weitere Informationen und ausgewählte Videoaufnahmen finden Sie im Online-Portfolio.

Repertoire

L. van Beethoven

- Piano Sonata No. 3 in C major, Op. 2, No. 3
- Piano Sonata No. 7 in D major, Op. 10, No. 3
- Piano Sonata No. 8 in C minor, Op. 13, "Pathétique"
- Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27, No. 2, "Moonlight"
- Piano Sonata No. 23 in F minor, Op. 57, "Appassionata"

Frédéric Chopin

- Ballade No. 1 in G minor, Op. 23
- Ballade No. 3 in A-flat major, Op. 47
- Ballade No. 4 in F minor, Op. 52
- Piano Sonata No. 3 in B minor, Op. 58
- Nocturne in E-flat major, Op. 9, No. 2
- Nocturne in F-sharp minor, Op. 48, No. 1
- Nocturne in E minor, Op. 72, No. 1
- Nocturne in C-sharp minor, Op. posth.
- Prelude in D-flat major, Op. 28, No. 15, "Raindrop"

J. S. Bach

- Partita No. 2 in C minor, BWV 826

Johannes Brahms

- Intermezzo in A major, Op. 118, No. 2
- Intermezzo in B-flat minor, Op. 117, No. 2

Claude Debussy

- Images, Book I, L. 110
- Clair de lune, from Suite bergamasque, L. 75

Maurice Ravel

- Jeux d'eau

Wolfgang Amadeus Mozart

- Piano Sonata No. 12 in F major, K. 332
- Piano Sonata No. 13 in B-flat major, K. 333

George Gershwin

- Rhapsody in Blue (solo piano version)

Alberto Ginastera

- Danzas argentinas, Op. 2

Franz Schubert

- Impromptu No. 2 in E-flat major, Op. 90, D. 899
- Impromptu No. 3 in G-flat major, Op. 90, D. 899

Concertos

The following concertos are available with appropriate preparation time.

George Gershwin

- Rhapsody in Blue

Ludwig van Beethoven

- Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37

Wolfgang Amadeus Mozart

- Piano Concerto No. 21 in C major, K. 467
- Piano Concerto No. 25 in C major, K. 503

Sergei Prokofiev

- Piano Concerto No. 1 in D-flat major, Op. 10

Suggested Recital Programmes**Programme I****Ludwig van Beethoven**

Piano Sonata No. 3 in C major, Op. 2, No. 3

Maurice Ravel

Jeux d'eau

George Gershwin

Rhapsody in Blue (solo piano version)

Programme II**Wolfgang Amadeus Mozart**

Piano Sonata No. 13 in B-flat major, K. 333

Alberto Ginastera

Danzas argentinas, Op. 2

Frédéric Chopin

Piano Sonata No. 3 in B minor, Op. 58

Programme III

J. S. Bach

Partita No. 2 in C minor, BWV 826

Claude Debussy

Images, Book I, L. 110

Franz Schubert

Impromptu No. 2 in E-flat major, Op. 90, D. 899

Impromptu No. 3 in G-flat major, Op. 90, D. 899

Frédéric Chopin

Ballade No. 1 in G minor, Op. 23

Programme IV

Ludwig van Beethoven

Piano Sonata No. 7 in D major, Op. 10, No. 3

Piano Sonata No. 23 in F minor, Op. 57, "Appassionata"