

# EA

## EVANGELISTA ARTISTS

Management • Marketing • PR • Consulting



**Simone Delbene**

Conductor & Trumpeter

## Biography

Simone Delbene was born in Ivrea in 1995 and he approached the world of music at the age of 6 at the courses held by the music band of Borgo d'Ale, where he currently resides.

At the age of 14, under the guidance of Fabrizio Patrucco, he undertook a course to prepare for the entrance examination for the Bachelor's Degree course in Trumpet. After graduating from high school, he began his studies at the Conservatorio A. Vivaldi Alessandria under the guidance of Mario Bracalente.

Both during the 2016/2017 academic year and the following year, at the Conservatorio A. Vivaldi Alessandria, he won a scholarship to participate in a trumpet masterclass with Philip Smith (first trumpet of the New York Philharmonic Orchestra until 2014) held at the University of Georgia (USA). Here he held a final concert in the concert hall of the Hugh Hodgson School of Music.

Graduated from the three-year course with top marks on 19/03/2019 under the guidance of Ivano Buat at the A. Vivaldi Conservatory of Alessandria.

2019/2020, he took an annual course in the class of Éric Aubier at the Conservatoire de Rueil-Malmaison.

He defended his final thesis for the Master degree in Trumpet in Contemporary Music, graduating with 109/110 under the guidance of Alberto Brini at the Luca Marenzio Conservatory in Brescia.

Simone Delbene also took part in several masterclasses with Davide Simoncini, Giuseppe Bodanza, Allen Vizzutti, Max Sommerhalder, Éric Aubier and Ole Edvard Antonsen, Gérard Métrailler, Jordi Albert.

He won an audition at 'I Giovani de La Verdi' in Milan, where he held the role of first trumpet until 2020. He was also a suitable candidate for the orchestra of 'I Talenti Musicali' in Turin and the youth orchestra of the Teatro Comunale di Bologna, with which he performed several concerts with nationally and internationally renowned soloists and actors such as Andrea Bacchetti and Dario Vergassola. He won the "A. Vivaldi" scholarship for scholastic merit at the "A. Vivaldi" Conservatory of Alessandria in the 2017/2018 academic year.

He performs concerts in various formations: in a duo with organ and with small chamber music groups. In addition to his concert activity, he collaborates with various organizations on the teaching side and the development of trumpet and ensemble music teaching.

He has won several prizes in national and international competitions including 1st Prize at the Music Competition "IMKA" in Sarajevo.

In 2022, he took up the study of conducting, which he continues to this day, under the guidance of Maestro Ennio Nicotra at the Ilya Musin Society.

In 2022, he was curator of the "Fiori di Pesco" (Peach Blossom) exhibition with the inauguration of the Organ of the Church of San Michele Arcangelo in Borgo d'Ale.

He is currently completing a career project as a conductor at the Tiziano Rossetti Academy in Lugano (Switzerland) under the direction of Maestro Sergio Vecerina.

He studied composition with Paolo Ferrara at the Conservatorio A. Vivaldi Alessandria and with Gianni Sarasso score reading and composition.

To date, he is Artistic Director of the Musical Season "Notes for FAI", Music Director of the Biella Chamber Orchestra, which he founded in 2023, and Music Director of the Municipal Band of Borgo d'Ale. Further he conducted the Orchestra Sinfonica Città di Roma in 2023 and in May 2024.

He qualified for the teaching of Rhythmic Theory and Musical Perception at the Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia.

He made his debut as a conductor in June 2023 on the podium of the City of Rome Symphony Orchestra, where he performed Mozart's Symphony No. 29 and arias from the opera Don Giovanni.

Upcoming engagements will take him to conduct in the cities of Lugano (Switzerland), Biella and Rome (Italy) and to play in a duo organ and trumpet in the city of Genoa (Italy). In August of this year he will be an active student in an Opera Workshop about "Il Trovatore" in Florence with Antonello Allemandi.

### **Further information & music examples**

## Biografie

Simone Delbene wurde 1995 in Ivrea geboren und näherte sich der Welt der Musik im Alter von 6 Jahren in Kursen der Musikkapelle von Borgo d'Ale, wo er derzeit lebt.

Im Alter von 14 Jahren absolvierte er unter der Leitung von Fabrizio Patrucco einen Kurs zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung für den Bachelorstudiengang Trompete. Nach dem Abitur begann er sein Studium am Conservatorio A. Vivaldi Alessandria unter der Leitung von Mario Bracalente.

Sowohl im Studienjahr 2016/2017 als auch im darauffolgenden Jahr gewann er am Conservatorio A. Vivaldi Alessandria ein Stipendium für die Teilnahme an einem Trompeten-Meisterkurs bei Philip Smith (erster Trompeter des New York Philharmonic Orchestra bis 2014) an der Universität von Georgia (USA). Hier gab er ein Abschlusskonzert im Konzertsaal der Hugh Hodgson School of Music.

Abschluss mit Bestnote des dreijährigen Kurses am 19.03.2019 unter der Leitung von Ivano Buat am A. Vivaldi-Konservatorium in Alessandria.

2019/2020 belegte er einen Jahreskurs in der Klasse von Éric Aubier am Conservatoire de Rueil-Malmaison.

Er verteidigte seine Abschlussarbeit für den Masterstudiengang Trompete in zeitgenössischer Musik, den er unter der Leitung von Alberto Brini am Luca-Marenzio-Konservatorium in Brescia mit 109/110 abschloss.

Simone Delbene nahm außerdem an mehreren Meisterkursen bei Davide Simoncini, Giuseppe Bodanza, Allen Vizzutti, Max Sommerhalder, Éric Aubier und Ole Edvard Antonsen, Gérard Métrailer und Jordi Albert teil.

Er gewann ein Vorspiel bei „I Giovani de La Verdi“ in Mailand, wo er bis 2020 die Rolle des 1. Trompeters innehatte. Er war zudem ein erfolgreicher Kandidat für das Orchester von „I Talenti Musicali“ in Turin und das Jugendorchester der Teatro Comunale di Bologna, mit dem er mehrere Konzerte mit national und international renommierten Solisten und Schauspielern wie Andrea Bacchetti und Dario Vergassola gab. Im Studienjahr 2017/2018 gewann er das „A. Vivaldi“-Stipendium für schulische Leistungen am „A. Vivaldi“-Konservatorium von Alessandria.

Er konzertiert in verschiedenen Besetzungen: im Duo mit Orgel und mit kleinen Kammermusikgruppen. Neben seiner Konzerttätigkeit arbeitet er mit verschiedenen Organisationen auf pädagogischer Seite und der Entwicklung des Trompeten- und Ensemblemusikunterrichts zusammen.

Er gewann mehrere Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter den 1. Preis beim Musikwettbewerb „IMKA“ in Sarajevo.

Im Jahr 2022 begann er das Dirigierstudium, das er bis heute unter der Leitung von Maestro Ennio Nicotra an der Ilya Musin Society fortsetzt.

Im Jahr 2022 war er Kurator der Ausstellung „Fiori di Pesco“ (Pfirsichblüte) mit der Einweihung der Orgel der Kirche San Michele Arcangelo in Borgo d'Ale.

Derzeit absolviert er ein Karriereprojekt als Dirigent an der Tiziano Rossetti Akademie in Lugano (Schweiz) unter der Leitung von Maestro Sergio Vecerina.

Er studierte Komposition bei Paolo Ferrara am Conservatorio A. Vivaldi Alessandria und bei Gianni Sarasso, Partiturlernen und Komposition.

Bis heute ist er künstlerischer Leiter der Musiksaison „Notes for FAI“, Musikdirektor des Biella Chamber Orchestra, das er 2023 gründete, und Musikdirektor der Municipal Band of Borgo d'Ale. Darüber hinaus dirigierte er 2023 und im Mai 2024 das Orchestra Sinfonica Città di Roma.

Er qualifizierte sich für das Lehramt für Rhythmische Theorie und Musikwahrnehmung am Conservatorio di Musica „Luca Marenzio“ di Brescia.

Sein Debüt als Dirigent gab er im Juni 2023 am Pult des Symphonieorchesters der Stadt Rom, wo er Mozarts Symphonie Nr. 29 und Arien aus der Oper Don Giovanni leitete.

Zukünftige Engagements führen ihn zu Dirigaten in den Städten Lugano (Schweiz), Biella und Rom (Italien) sowie zu einem Auftritt im Duo Orgel und Trompete in der Stadt Genua (Italien). Im August dieses Jahres wird er als aktiver Student an einem Opern-Workshop über "Il Trovatore" in Florenz mit Antonello Allemandi teilnehmen.

## **Weitere Informationen und Musikbeispiele**

## Repertoire

<b>Beethoven</b>	Overture Coriolan Overture Egmont Symphony No.2 in D major
<b>Brahms</b>	"Tragic Overture"
<b>Bruch</b>	Romance in F major for Viola and Orchestra, Op. 85
<b>Corelli</b>	Concerto grosso in G minor "Fatto per la Notte di Natale", Op. 6 No.8 Corelli Concerto Grosso No. 7
<b>Elgar</b>	Serenade for String Orchestra in E minor, Op. 20
<b>Glazunov</b>	Theme and Variations for String Orchestra, Op. 97
<b>Haydn</b>	Symphony No. 101 in D major Symphony No. 104 - "London" Divertimento in G major
<b>Holst</b>	Lyric Movement First Suite in E ♭ for Military Band, Op. 28, No. 1
<b>Mendelssohn</b>	String Symphony No. 10 in B minor
<b>Mozart</b>	Symphony No. 29 Symphony No. 30 Symphony No.31 Symphony No.41 Overture "Le nozze di Figaro" Divertimento in F major, K. 138 Divertimento in D major, K.136 Arias from "Don Giovanni"
<b>Mascagni</b>	Intermezzo from "Cavalleria Rusticana"
<b>Puccini</b>	Intermezzo from "Manon Lescaut"
<b>Tchaikovsky</b>	Serenade for Strings in C major, Op 48 Symphony No. 5

<b>Vivaldi</b>	Concert in D major Concerto in A Major Concerto in G minor Concerto for Flute and Orchestra " Il Gardellino " Concerto for 2 Violins and Orchestra in A minor
<b>Sravinsky</b>	Concerto in D major
<b>Verdi</b>	Il Trovatore