

# EA

EVANGELISTA ARTISTS

Management • Marketing • PR • Consulting



**Junho Lee**

Tenor

## Biography

Junho Lee graduated from Hanyang University in Seoul with a Bachelor of Arts degree in singing and completed the Master degree of singing with Prof. Bernd Riedel at the Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

Lee also attended the "Solistenklasse" of Prof. Ulrike Sonntag at the Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. And he successfully completed the concert exam with Prof. Andreas Karasiak at the Hochschule für Musik Mainz.

He had his first opera stage experiences during his studies. He played in the roles of the **Erster Geharnischer** in Mozart's *The Magic Flute* and as **Gaston** in Verdi's *La Traviata* at the Deutsche Oper Berlin.

In 2016, Junho Lee received a Bayreuth Festival scholarship from the Richard Wagner Scholarship Foundation.

He has been a member of the ensemble at the Theater Koblenz since 2012. He performed as **Ottavio** in *Don Giovanni*, as **Steuermann** in *The Flying Dutchman*, as **Nemorino** in *L'elisir d'amore*, as **Ferrando** in *Così fan tutte*, as **Tamino** in *The Magic Flute*, and over 40 other roles in over 300 performances on stage.

In the 2022/2023 season, Lee will perform as **Anthony Candolino** in *Master Class*. He will also sing the roles of **Truffaldino** (*Die Liebe zu den drei Orangen*) and of **Alfredo** (*La Traviata*) on the stage of the Koblenz Theater.

## Further information & music examples

## **Biografie**

Junho Lee schloss seine Gesangsausbildung an der Universität Hanyang in Seoul mit einem Bachelor of Arts ab und absolvierte den Master of Gesang bei Prof. Bernd Riedel an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

Lee besuchte außerdem die Solistenklassen der Opernschule Stuttgart von Prof. Ulrike Sonntag. An der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart schloss er erfolgreich das Konzertexamen bei Prof. Andreas Karasiak ab.

Seine ersten Erfahrungen auf der Opernbühne konnte er bereits während seines Studiums in den Rollen des Erstem Geharnischten in Mozarts Die Zauberflöte sowie als Gaston in Verdis »La Traviata« an der Deutschen Oper Berlin machen.

2016 erhielt Junho Lee ein Stipendium der Bayreuther Festspiele von der Richard-Wagner-Stipendienstiftung.

Seit 2012 ist er festes Ensemblemitglied am Theater Koblenz. Hier stand er beispielsweise als Ottavio in Don Giovanni, als Steuermann in Der fliegende Holländer, als Nemorino in L'elisir d'amore, als Ferrando in Così fan tutte, als Tamino in Die Zauberflöte sowie in über 40 weiteren Rollen in über 300 Vorstellungen auf der Bühne.

In der Saison 2022/2023 wird Lee als Anthony Candolino in Meisterklasse seine schauspielerischen Fähigkeiten zum Besten geben. Zudem wird er auch in der Rolle des Truffaldino in Die Liebe zu den drei Orangen sowie als Alfredo in La Traviata am Koblenzer Theater zu erleben sein

## **Weitere Informationen und Musikbeispiele**

## Repertoire

<b>Mozart</b>	Tamino Monostatos Don Ottavio Ferrando Pedrillo Basilio	Die Zauberflöte Die Zauberflöte Don Giovanni Cosi fan tutte Die Entführung aus dem Serail Le nozze di Figaro Requiem
<b>Beethoven</b>	Jaquino	Fidelio
<b>Donizetti</b>	Nemorino Arturo	L'elisir d'amore Lucia di Lammermoor
<b>Verdi</b>	Alfredo	La Traviata
<b>Wagner</b>	Steuermann	Der fliegende Holländer
<b>Lehar</b>	Camille	Die lustige Witwe
<b>Prokofiev</b>	Truffaldino	Die Liebe zu den drei Orangen
<b>Bizet</b>	Dancairo	Carmen
<b>Lortzing</b>	Peter Iwanov	Zar und Zimmermann
<b>Marschner</b>	George Dibdin	Der Vampyr
<b>Weber</b>	Abu Hassan	Abu Hassan
<b>Tchaikovsky</b>	Triquet	Eugene Onegin
<b>Strauss, R.</b>	2. Jude	Salome
<b>Britten</b>	Albert Herring The Rector	Albert Herring Peter Grimes
<b>Spohr</b>	Franz	Faust
<b>Eötvös</b>	Ein junger Mann	Der goldene Drache
<b>Janacek</b>	Schulmeister Dackel	Das schlaue Füchlein