

EA

EVANGELISTA ARTISTS
DEVELOPING CLASSICAL MUSIC CAREERS



Silvia Schiaffino
Flutist

Biography

Italian flutist Silvia Schiaffino is known for her warm, expressive sound and a musical instinct that brings depth and poetry to the stage. Her artistic path has taken her from early acclaim in Italy to an international concert career with performances across Europe and North America.

A former student of Emilio Vapi at Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milan, she completed the full academic curriculum in just two years, graduating with distinction. Further studies followed with Michele Marasco, Domenico Alfano (Teatro Comunale di Bologna), and Bruno Cavallo, First Flute of Teatro alla Scala. She was later selected by James Galway as one of only twenty flautists worldwide to participate in his international flute festival in Weggis (Switzerland), and continued her studies with Jean Ferrandis in France, Bertin D'Hollander in Belgium, and Raphaëlle Truchot Barraya (Orchestre Philharmonique de Monte Carlo).

Silvia Schiaffino has appeared at prestigious venues including Carnegie Hall in New York (debut in 2024), and the Columbus Citizens Foundation in Manhattan. She performs regularly in cities such as Milan, Genoa, La Spezia, Rapallo and Savona, and has toured internationally as part of a flute-guitar trio with Renato Procopio and Federico Briasco. A committed educator, she has taught and adjudicated at the Festival Internacional de la Flauta (Universidad Nacional de Música, formerly Conservatorio Nacional de Música, Lima).

Her repertoire ranges from Bach, Telemann and Mozart to Ferroud, Jolivet and Piazzolla, and includes works from the Romantic to the contemporary era – reflecting her versatility and artistic curiosity across different styles and periods.

Her recent album *Journey to the Orient* was released in 2025 by Dynamic Records and is distributed by Naxos International Ltd. The recording received critical acclaim and reflects her openness to cross-cultural programming – extending beyond the boundaries of the classical canon.

Upcoming engagements include performances in Tuscany and a return to Casa Verdi, Milan.

Silvia Schiaffino combines lyrical tone, stylistic precision and a wide-ranging repertoire into an artistic signature that places tradition and contemporary perspective in meaningful relation.

For further details and selected video performances, please visit the duo's online portfolio.

Biografie

Die italienische Flötistin Silvia Schiaffino ist bekannt für ihren warmen, ausdrucksstarken Ton und eine musikalische Intuition, die jeder Phrase Tiefe und Poesie verleiht. Ihr künstlerischer Weg führte sie von früher Anerkennung in Italien zu einer internationalen Konzertlaufbahn mit Auftritten in Europa und Nordamerika.

Sie studierte zunächst bei Emilio Vapi an der Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Mailand, wo sie das vollständige Studienprogramm in nur zwei Jahren mit Auszeichnung abschloss. Es folgten weiterführende Studien bei Michele Marasco, Domenico Alfano (Teatro Comunale di Bologna) und Bruno Cavallo, Solo-Flötist an der Mailänder Scala. Als eine von nur zwanzig Flötist:innen weltweit wurde sie von James Galway ausgewählt, an seinem internationalen Festival in Weggis (Schweiz) teilzunehmen. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie durch Jean Ferrandis (Frankreich), Berten D'Hollander (Belgien) und Raphaëlle Truchot Barraya vom Orchestre Philharmonique de Monte Carlo.

Silvia Schiaffino trat an renommierten Spielstätten wie der Carnegie Hall in New York (Debüt 2024) und der Columbus Citizens Foundation in Manhattan auf. Sie gastiert regelmäßig in Städten wie Mailand, Genua, La Spezia, Rapallo und Savona und konzertierte international als Mitglied eines Flöte-Gitarre-Trios mit Renato Procopio und Federico Briasco. Als engagierte Pädagogin unterrichtete und juriert sie regelmäßig, unter anderem beim Festival Internacional de la Flauta an der Universidad Nacional de Música in Lima (ehemals Conservatorio Nacional de Música).

Ihr Repertoire reicht von Bach, Telemann und Mozart über Ferroud, Jolivet und Piazzolla bis hin zu Werken der Romantik und Gegenwart – Ausdruck ihrer stilistischen Vielseitigkeit und künstlerischen Neugier zwischen Epochen und Ästhetiken.

Ihr aktuelles Album *Journey to the Orient* erschien 2025 bei Dynamic Records und wird weltweit von Naxos International Ltd. vertrieben. Die Aufnahme wurde von der Kritik hochgelobt und spiegelt ihre Offenheit für kulturübergreifende Programme wider – auch jenseits des klassischen Repertoires.

Kommende Engagements führen sie in die Toskana sowie erneut an die Casa Verdi in Mailand.

Silvia Schiaffino verbindet lyrischen Ton, stilistische Präzision und ein weit gespanntes Repertoire zu einer künstlerischen Handschrift, die Tradition und Gegenwart auf besondere Weise in Beziehung setzt.

Weitere Informationen und ausgewählte Videoaufnahmen finden Sie im Online-Portfolio.

Repertoire

Solo Flute

G.P. Telemann

– 12 Fantasias for Solo Flute

M. Marais

– Marin Marais – Les Folies d'Espagne

S. L. Weiss

– Fantasias

J.S. Bach

– Partita in A minor, BWV 1013

– Various transcriptions from Cello and Violin Suites

F. Couperin

– Les Barricades Mystérieuses

C.P.E. Bach

– Sonata in A minor, Wq 132 (H.562)

S. Mercadante

– Arie variate per flauto solo

– Sonata per flauto solo

J. J. Quantz

– Capricci for solo flute

A. Honegger

– Danse de la chèvre

E. Bozza

– Image

J. Ibert

– Pièce pour flûte seule

C. Debussy

– Syrinx

P.-O. Ferroud

– Trois pièces pour flûte seule

A. Piazzolla

– Tango-Études Nos. 3, 4, 5

C. Chaminade

– Sérénade aux étoiles, Op. 142

Flute and Piano

G. F. Handel

– Complete Flute Sonatas

J. S. Bach

– Complete Flute Sonatas

C. P. E. Bach

– Hamburger Sonata

Arcangelo Corelli

– La Follia

W. von Bayreuth

– Sonata

W. A. Mozart

– Violin Sonatas, KV 301 & KV 304

F. Mendelssohn Bartholdy

– Sonata in F minor "Adieu à Berlin"

– Rondo Capriccioso (transcription for flute and piano)

R. Schumann

– Three Romances, Op. 94; Sonata, Op. 105 (originally for violin)

C. Schumann

– Three Romances

F. Schubert

– Arpeggione Sonata (D. 821)

– Introduction and Variations on "Trockne Blumen", D. 802

E. Grieg

– Violin Sonata No. 1

F. Chopin

– Variations on a Theme from La Cenerentola

F. Doppler

– Airs Valaques

C. Chaminade

– Concertino; Sérénade aux étoiles

C. Reinecke

– *Undine* Sonata

G. Enescu

– Cantabile et Presto

C. Saint-Saëns

– Introduction et Rondo Capriccioso; Romance; Odelette

M. Bonis

– Sonata for Flute and Piano

F. Poulenc

– Sonata

M. Ravel

– Pièce en forme de Habanera

G. Fauré

– Sicilienne · Fantaisie, Op. 79 · Berceuse

L. Ganne

– Andante et Scherzo

Flute and Orchestra

A. Vivaldi

- Concerto in G minor, RV 439 "La Notte"
- Concerto in F major, RV 433 "La Tempesta di Mare"
- Concerto in D major, RV 428 "Il Cardellino"
- Concerto in E major, RV 270 "La Primavera"

J. S. Bach

– Suite in B minor, BWV 1067

C. P. E. Bach

– Concerto in D minor, H.425 (Wq.22)

W. A. Mozart

- Andante in C major, KV 315
- Rondo in D major, KV Anh. 184 (K. 284e)
- Concerto in G major, KV 313
- Concerto in D major, KV 314
- Concerto for Flute and Harp in C major, KV 299

S. Mercadante

- Flute Concerto in E minor

J. Ibert

- Concerto for Flute and Orchestra

F. Devienne

- Concerto No. 2 in D major & Concerto No. 7 in E minor

Flute and Guitar

- Various programs including transcriptions from flute and piano repertoire

M. Giuliani

- Serenade for Flute and Guitar, Op. 127
- Grand Duo Concertante, Op. 85
- Gran Duetto, Op. 52

F. Carulli

- Serenade

B. Bartók

- Romanian Folk Dances

J. Ibert

- Entr'acte