

EA

EVANGELISTA ARTISTS
DEVELOPING CLASSICAL MUSIC CAREERS



Srba Dinić
Conductor

Biography

Srba Dinić studied piano, chamber music and conducting with Wolfgang Ott at the Belgrade Academy of Music. In 2001, he was appointed Principal Conductor at the Bern Opera, where he was promoted to Chief Conductor in 2004 and Musical Director in 2007.

In addition to numerous productions at the Bern Opera, various guest engagements have taken him to international opera houses such as the Stuttgart State Opera, the Aalto Theatre in Essen, the National Theatre in Belgrade, the Teatro Massimo in Palermo, the Croatian National Theatre in Zagreb, the Teatro Colón in Buenos Aires, the Semperoper in Dresden and the festivals in Savonlinna and Avenches.

As conductor of various gala concerts with Agnes Baltsa, Ramón Vargas and Salvatore Licitra, he has travelled to Switzerland, Italy, Budapest and Asia.

He has worked with orchestras such as the Munich, Freiburg and Nuremberg Symphony Orchestras, the Essener Philharmoniker, the Shanghai Symphony Orchestra, the Taipei Symphony Orchestra, the Hungarian Radio Symphony Orchestra, the Basel Symphony Orchestra, the Belgrade Philharmonic, the Orquesta de Valencia, the Orquesta Sinfónica de Minería and the Palacio de Bellas Artes Orchestra in Mexico.

From 2013 to 2019, Srba Dinić was Musical Director and Chief Conductor of the Orchestra of the Teatro de Bellas Artes in Mexico City. From the 2017/18 through the 2025/26 season, he served as General Music Director of the Braunschweig State Theatre. In January 2025, he was appointed Chief Conductor of the RTS Symphony Orchestra and Choir in Belgrade; in September 2025, he was also named Artistic Director.

His conducting is marked by precision, emotional depth, and stylistic authority.

For further details and selected video performances, please visit the online portfolio.

Biografie

Srba Dinić studierte an der Belgrader Musikakademie Klavier und Kammermusik sowie Dirigieren bei Wolfgang Ott. 2001 wurde er als Erster Kapellmeister an die Oper Bern berufen, wo er 2004 zum Chefdirigenten und 2007 zum Musikalischen Direktor aufstieg.

Neben zahlreichen Produktionen an der Oper Bern führten ihn diverse Gastengagements an internationale Opernhäuser wie die Staatsoper Stuttgart, das Aalto Theater Essen, das Nationaltheater Belgrad, das Teatro Massimo in Palermo, das Kroatische Nationaltheater Zagreb, das Teatro Colón in Buenos Aires, die Semperoper Dresden und die Festivals in Savonlinna und Avenches.

Als Dirigent diverser Galakonzerte mit Agnes Baltsa, Ramón Vargas und Salvatore Licitra reiste er in die Schweiz, nach Italien, Budapest und Asien.

Er arbeitete mit Orchestern wie u. a. den Münchner, Freiburger und Nürnberger Symphonikern, den Essener Philharmonikern, dem Shanghai Symphony Orchestra, dem Taipei Symphony Orchestra, dem Ungarischen Radio Symphony Orchestra, dem Sinfonieorchester Basel, der Belgrade Philharmonic, dem Orquesta de Valencia, dem Orquesta Sinfónica de Minería und dem Palacio de Bellas Artes Orchestra in Mexiko.

Von 2013 bis 2019 war Srba Dinić Musikalischer Direktor und Chefdirigent des Orchesters des Teatro de Bellas Artes in Mexico City. Von der Spielzeit 2017/18 bis einschließlich der Spielzeit 2025/26 war er Generalmusikdirektor des Staatstheaters Braunschweig. Im Januar 2025 wurde er zum Chefdirigenten des RTS Symphony Orchestra and Choir in Belgrad ernannt; im September 2025 übernahm er zusätzlich die Künstlerische Leitung.

Sein Dirigat zeichnet sich durch Präzision, emotionale Tiefe und stilistische Souveränität aus.

Weitere Informationen und ausgewählte Videoaufnahmen finden Sie im Online-Portfolio.

Repertoire

Konzert

Alexander Borodin	Fürst Igor: Polowetzer Tänze
Amilcare Ponchielli	La Gioconda - La danza delle ore
Antonio Vivaldi	Konzerte für Violine und Orchester
Antonín Dvorák	Konzert für Violine und Orchester op. 53 a-Moll
	Konzert für Violoncello und Orchester op. 104 h-Moll
	Serenade op. 44 d-Moll
	Sinfonie Nr. 9 op. 95 e-Moll
	Slawische Tänze 1-8
	Stabat Mater
Arnold Schönberg	Die Geschichte eines überlebenden aus Warschau
Arthur Honegger	Sinfonie Nr. 2
Bela Bartok	Konzert für Viola und Orchester, op Posth.
Benjamin Britten	Variations on a theme of Frank Bridge op. 10
C. M. von Weber	Die Freischütz-Ouvertüre
	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 op. 73 f-Moll
	Konzert für Klavier und Orchester op. 79 f-Moll
Camille Saint-Saens	Panis angelicus
	Samson et Dalila - Bacchanale
Carl Orff	Carmina Burana
Claude Debussy	Preludes a apres-midi d'un faune
Dmitri Schostakowitsch	Kammersinfonie op. 110a
	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur
	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 g-Moll
	Sinfonie Nr. 11 op. 103 Das Jahr 1905 g-Moll
	Sinfonie Nr. 15 op. 141 A-Dur
Edward Elgar	Konzert für Violoncello und Orchester op. 85

	Elegie: für Streicherorchester op. 58
Edward Grieg	Konzert für Klavier und Orchester op. 16 a-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy	Konzert für Violine und Orchester op. 64 e-Moll
	Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll
	Sinfonie Nr. 4 op. 90 A-Dur
	Sinfonie Nr. 5 op. 107 D-Moll
	Sinfonie Nr. 2
Franz Liszt	Konzert für Klavier und Orchester nr. 1 Es-Dur
Franz Schubert	Sinfonie Nr. 4 D 417 c-Moll
	Sinfonie Nr. 8 D759 h-Moll
	Sinfonie Nr. 9 D 944 C-Dur
Frédéric Chopin	Konzert für Klavier und Orchester op. 11 e-Moll
	Konzert für Klavier und Orchester op. 21 f-Moll
	Les Sylphides: Ballet
George Gershwin	An American in Paris
	Rhapsody in blue
Georges Bizet	Carmen Suite Nr. 1
	Carmen Suite Nr. 2
	L' Arlesienne - Suite Nr. 1
	L' Arlesienne - Suite Nr. 2
Giuseppe Verdi	Ourvertüre: Luisa Miller
	Ouvertüre: Aida
	Ouvertüre: Ernani
	Ouvertüre: Giovanna d'Arco
	Ouvertüre: I vespri siciliani
	Ouvertüre: Il masnadieri
	Ouvertüre: La forza del destino
	Ouvertüre: Nabucco
	Ouvertüre: Requiem

	Ouvertüre: Rigoletto
	Ouvertüre: Un ballo in maschera
Gustav Mahler	Das Lied von der Erde
	Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert
	Kindertotenlieder
	Lieder eines fahrenden Gesellen
	Sinfonie Nr. 1 D-Dur
	Sinfonie Nr. 2 c-Moll
	Sinfonie Nr. 4 G-Dur
	Sinfonie Nr. 5
Igor Strawinsky	Der Feuervogel - Suite
	The rite of spring
Jean Sibelius	Konzert für Violine und Orchester op. 54 a-Moll
	Sinfonie Nr. 2 op. 43 D-Dur
Johann Nepomuk Hummel	Konzert für Trompete und Orchester in E-Dur
	Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur
Johann Strauss	An der schönen blauen Donau
	Die Fledermaus-Ouvertüre
	Kaiserwalzer
	Pizzicato-Polka
	Radetzky Marsch
	Wiener Blut-Walzer
Johannes Brahms	Akademische Festouvertüre op. 80
	Ein Deutsches Requiem op. 45
	Konzert für Klavier und Orchester op. 15 d 5, Nr. 1 d-Moll
	Konzert für Violine und Orchester op. 77 D-Dur
	Konzert für klavier und Orchester Nr. 2, op. 83 B-Dur
	Sinfonie Nr. 1 op. 68 c-Moll
	Sinfonie Nr. 4 op. 98 e-Moll

	Tragische Ouvertüre op. 81
	Ungarische Tänze
Joseph Haydn	Konzert für Klavier und Orchester Hob 18, 11 D-Dur
	Konzert für Klavier und Orchester Hob. 18, 4 G-dur
	Konzert für Oboe und Orchester
	Konzert für Violine und Orchester Hob. 7, 3 A-Dur
	Konzert für Violoncello und Orchester Hob. 7b, D-Dur
	Sinfonien Hob. 1, 101, 103, 104
Leonard Bernstein	Candide Ourvertüre
	West Side Story Concert suite Nr. 1, 2
Ludwig van Beethoven	Ach perfido! Szene und Arie, op. 65
	Coriolan - Ouvertüre c- Moll, op. 22
	Egmont Ouvertüre
	Konzert für Violine und Orchester, op. 61
	Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1, 2, 3, 4, 5
	Sinfonien Nr. 1, 3, 4, 5, 7
Manuel de Falla	Sept Chansons populaires espagnoles
Maurice Ravel	Boléro
	Gaspard de la nuit
	Ma mère l'oye
	Pavane pour une infante défunte
	Rapsodie espagnole
Max Bruch	Konzert für Violine und Orchester op. 26 g-Moll
Modest Mussorgski	Bilder einer Ausstellung
	Die Kinderstube
	Lieder und Tänze des Todes
Nikolai Rimsky-Korsakow	Fantasie über serbische Themen
P. I. Tschaikowsky	Der Nussknacker - Ballett - Suite op. 71
	Konzert für Klavier und Orchester op. 23 b Moll

	Konzert für Violine und Orchester op. 35 D-Dur
	Marche slave op. 31
	Rokoko-Variationen op. 33
	Romeo und Julia: Ouvertüren-Fantasie
	Schwanensee - Ballett
	Sinfonie Nr. 4 op. 36 f-Moll
	Sinfonie Nr. 5 op. 64 e-Moll
	Sinfonie Nr. 6 op. 74 h-Moll
Richard Strauss	Also sprach Zarathustra op. 30
	Salomes Tanz
	Til Eulenspiegel
	Vier letzte Lieder
Richard Wagner	Ouvertüre: Der fliegende Holländer
	Ouvertüre: Die Meistersinger von Nürnberg
	Ouvertüre: Lohengrin
	Ouvertüre: Tannhäuser
	Ouvertüre: Tristan und Isolde
Robert Schumann	Konzert für Klavier und Orchester op. 54 a-Moll
	Sinfonie Nr. 3 op. 97 Es-Dur
Rodion Shchedrin	Sinfonische Fanfaren
Samuel Barber	Adagio für Streicher op. 11
	Konzert für Klavier und Orchester op. 38
	Konzert für Violine und Orchester op. 14
Sergej Prokofieff	Concerto for cello and orchestra
	Lieutenant Kijé
	Peter und der Wolf
Sergej Rachmaninow	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, op. 18 c-Moll
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, op. 30 d-Moll
	Rhapsody on a theme of Paganini op. 43

Tomaso Albinoni	Adagio
W. A. Mozart	Exultate jubilate
	Hornkonzerte
	Konzert für Flöte und Orchester G-Dur
	Konzert für Flöte und Orchester KV 314 D-Dur
	Konzert für Klarinette und Orchester KV 622
	Konzert für Klavier und Orchester KV 414 A-Dur
	Konzert für Klavier und Orchester KV 466 d-Moll
	Konzert für Klavier und Orchester KV 491 c-Moll
	Konzert für Klavier und Orchester KV 503 C-Dur
	Konzert für Oboe und Orchester KV 313 F-Dur
	Konzertarien
	Requiem
	Serenade D-Dur
	Sinfonie Nr. 35 KC 385 Haffner D-Dur
	Sinfonie Nr. 38 KV 504 Prager D-Dur
	Sinfonie Nr. 40 KV 550 g-Moll
	Sinfonie Nr. 41 KV 551 Jupiter C-Dur

Repertoire Oper

Albert Lortzing	Zar und Zimmermann
Alfredo Catalani	La Wally
C. M. von Weber	Der Freischütz
Carl Millöcker	Der Bettelstudent
Carl Zeller	Der Vogelhändler
Emmerich Kálmán	Gräfin Mariza
Erich Wolfgang Korngold	Die tote Stadt
Francis Poulenc	Dialogues des Carmelites
Franz Lehár	Die lustige Witwe
Franz von Suppé	Boccaccio

Friedrich Smetana	Die verkaufte Braut
Friedrich von Flotow	Marta
Gaetano Donizetti	Don Pasquale
	L'elisir d'amore
	Le convenienze e inconvenienze teatrali (Viva la mamma)
	Lucia di Lammermoor
Georges Bizet	Carmen
Giacomo Puccini	La Bohème
	Madama Butterfly
	Tosca
Gioachino Rossini	Il barbiere di Siviglia
	La Cenerentola
Giuseppe Verdi	Aida
	Don Carlo
	Falstaff
	I masnadieri
	Il Trovatore
	La Traviata
	La forza del destino
	Macbeth
	Nabucco
	Otello
	Requiem
	Rigoletto
	Un ballo in maschera
Igor Strawinsky	Rake's Progress
Jacques Offenbach	Les contes d'Hoffmann
	Orpheus in der Unterwelt
Johann Strauss (Sohn)	Die Fledermaus

	Wiener Blut
Jules Massenet	Manon
Leos Janàcek	Jenufa
Luigi Cherubini	Medea
Manuel de Falla	El amor brujo
	La vida breve
Modest Mussorgski	Boris Godunow
Otto Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor
P. I. Tschaikowsky	Eugen Onegin
	Mazeppa
	Pique-Dame
Pietro Mascagni	Cavalleria rusticana
Richard Strauss	Der Rosenkavalier
	Salome
Richard Wagner	Der fliegende Holländer
Ruggero Leoncavallo	I pagliacci
Umberto Giordano	Andrea Chénier
Vincent d'Indy	Fervaal
Vincenzo Bellini	Norma
W. A. Mozart	Così fan tutte
	Die Entführung aus dem Serail
	Die Zauberflöte
	Don Giovanni
	Idomeneo
	Le nozze di Figaro